

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	380.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	943.400,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.323.400,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
PAOLO TONINI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	380.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	67.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		67.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	660.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	55.000,00
III.05	Vendita di servizi	45.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	150,00
III.07	Altre Entrate	100.000,00
III.08	Esami di certificazione	750,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	12.000,00
Totale Titolo III		872.900,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	3.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	3.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	943.400,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	300.000,00
I.07	Altre spese di personale	100.000,00
Totale Titolo I		400.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.000,00
II.02	Cancelleria	5.900,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	50.000,00
II.04	Pulizia locali	60.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	25.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	70.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	250.000,00
II.09	Trasporti	6.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	8.500,00
II.11	Spese amministrative varie	15.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	50.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	3.000,00
Totale Titolo II		548.400,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	280.000,00
III.02	Pubblicazioni	20.000,00
III.03	Pubblicità	15.000,00
III.04	Traduzione articoli	20.000,00
III.05	Viaggi di servizio	3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	3.000,00
Totale Titolo III		341.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	10.000,00
IV.02	Arredamento	8.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	5.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		23.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	3.500,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	3.500,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	4.000,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		11.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.323.400,00
-------------------------------	---------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Nel 2018, con decreto n. 299 del 25/09/2018, è stato erogato un contributo straordinario di € 60.000 per spese di rafforzamento delle misure di sicurezza. I lavori verranno programmati nel corso del 2022 poiché, per via dell'emergenza sanitaria dovuta dalla propagazione del Covid-19, si è potuta realizzare nel 2021 soltanto la fase di progettazione, affidata alla Facoltà di Architettura Cattedra Unesco dell'Universidad de Lima. Dal primo avanzamento dello studio si prevede dover destinare una somma a integrazione di € 30.000 vista la particolare antichità dello stabile demaniale.

Nel 2017 l'Istituto ha ricevuto € 25.000 per un progetto di rifacimento del sistema d'illuminazione esterna che verrà eseguito nel 2022. Il progetto è stato affidato a Enel ma la realizzazione dei lavori è stata posticipata poiché sarebbe opportuno che avvenisse dopo la realizzazione dei lavori di cui al paragrafo precedente.

Questo Istituto ha sottoscritto un contratto (con scadenza maggio 2022) con la società Axis Servicios de Intermediación per la fornitura del personale interinale. Rimangono impegnati € 46.500.

Nel 2020, è stata iniziata la pratica di rinnovo della licenza di agibilità del Teatro Pirandello ("Defensa Civil") presso la Municipalidad de Lima. Il 15/09/2020, l'Istituto ha ricevuto la risoluzione nella quale chiedono l'installazione di un impianto antincendio ad acqua in tutta la struttura. Il 26 agosto 2021 si è ottenuta una proroga di 18 mesi per la messa a norma del sistema antincendio. Dal progetto preliminare, già spedito all'Uff.IV della DGAI, si considera l'indicazione della consulenza di destinare, in via preventiva, € 173.000.

Infine, si prevede di eseguire dei lavori di ristrutturazione dei due cortili interni al piano terra. Per questi lavori, sono destinati € 45.500.

Si prevede pertanto un avanzo di € 380.000,00 per la fine dell'anno

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

pari alla dotazione approvata nel 2021, come da regolamento.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

la gestione dei corsi di lingua è diretta e le entrate previste per il 2022 sono state calcolate, con un certo margine di prudenza, considerando il parziale ritorno in presenza.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

la cifra prevista è stata calcolata, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nel 2021. Si tratta, nella quasi totalità, di manuali per i corsi di lingua.

III.05 Vendita di servizi

l'importo è stato calcolato in base alle entrate 2021, che, come diffusamente illustrato nella relazione del Direttore, hanno registrato un incremento di natura anticiclica rispetto alla situazione socio-economica generale del Paese. Tuttavia, non è dato sapere se tale andamento sarà confermato per tutto l'e.f. 2022. L'ammontare totale è stato quindi calcolato in via prudenziale. Sotto questa voce rientrano: il servizio di traduzione di documenti inerenti i diplomi e gli attestati degli studi, gli esami di classificazione per l'accesso ai livelli intermedi dei corsi di lingua, nonché il rilascio di attestati e certificati dell'IIC.

III.06 Interessi bancari attivi

di valore irrilevante.

III.07 Altre Entrate

considerate le ultime parziali riaperture, si prevede prudentemente e compatibilmente con la messa a norma del Teatro Prandello, la possibilità di affittarlo a una o più compagnie teatrali ritenute attendibili.

Allo stesso modo, si valuterà, con il parziale ritorno in presenza per i corsi di italiano, la riattivazione della caffetteria presente nello stabile, a beneficio degli alunni, dei docenti e del pubblico.

III.08 Esami di certificazione

vista la parziale riapertura al pubblico, si proseguirà a organizzare le sessioni degli esami di certificazione CELI dell'Università per Stranieri di Perugia e ove possibile anche di altre università del gruppo CLIQ. È da segnalare che soltanto il 25% di questa somma rimane all'Istituto.

III.10 Altre entrate diverse

A questa voce, calcolata in riferimento a quanto ricevuto nell'anno in corso, sono registrate le quote parte che l'Associazione Antonio Raimondi rimborsa all'Istituto per le utenze della scuola "Dante Alighieri", riferite ai consumi di acqua (70% del totale) e luce (in base alla lettura di un contatore interno).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

applicate sui compensi degli artisti e conferenzieri residenti in Italia.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'Istituto valuterà la firma, anche per il 2022, di un contratto di terzizzazione dei servizi per docenza e corsi di lingua con l'Associazione per la diffusione della Cultura Italiana, ente culturale di diritto privato senza fini di lucro. Nel contratto si specificherà con dovuto dettaglio il diritto dell'Istituto di controllare la qualità didattica dei corsi di italiano impartiti, conformemente all'applicabile normativa. La sempre più elevata mole di studenti dei corsi di italiano di questo Istituto (oltre 2.000 iscritti al mese negli ultimi mesi dell'anno) rende necessario, durante molti mesi dell'anno, impiegare oltre 40 docenti. L'A.C.I. è di fatto, allo stato delle attuali conoscenze, l'unico ente in Perù in grado di fornire un tale numero di insegnanti, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formati in Italia, e tutti dotati di titoli specifici per svolgere un lavoro di questo tipo e di garantire l'adeguato supporto logistico.

L'A.C.I., inoltre, è un'associazione culturale riconosciuta dal Ministero della Cultura del Perù. Anche alla luce di questo importante riconoscimento, l'affidamento ad A.C.I. appare al momento la scelta più logica, efficiente e razionale, mentre una diversa scelta, a favore di eventuali ulteriori soggetti di natura esclusivamente commerciale (peraltro non reperiti) e con standard non adeguati, sarebbe non rispondente allo standard linguistico richiesto. Il detto rapporto di terzizzazione fornisce maggiori garanzie giuridiche all'Istituto in merito ai rapporti con lavoratori esterni in quanto esclude il rischio che possa insorgere qualsiasi tipo di rapporto di lavoro subordinato fra l'Ufficio e i singoli docenti impiegati da ACI nei corsi. ACI provvede a fine di ogni mese a indicare all'Istituto l'ammontare complessivo del pagamento, suddiviso in spese amministrative e di segreteria (v. nota seguente) e in compenso per le ore di insegnamento (spese imputate su questo capitolo).

I.07 Altre spese di personale

spesa calcolata sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale con funzioni amministrativo-auxiliarie viene fornito da: a) A.C.I. - Associazione per la diffusione della Cultura Italiana, che, attraverso il contratto per docenza e corsi di lingua di cui alla voce precedente, fornisce 3 unità per le mansioni che riguardano direttamente l'organizzazione e la gestione dei corsi di lingua (secondo quanto richiesto dalla normativa locale affinché la terzizzazione sia effettiva); b) Axis Servicios de Intermediación – che, nel partecipare alla procedura negoziata, ha presentato nel 2021 l'offerta economica più conveniente per fornire 6 unità di personale con mansioni amministrativo-auxiliarie nelle aree di: ufficio culturale, promozione, ufficio traduzioni, ufficio contabile, biblioteca e manutenzione locali che saranno opportunamente avvicendate.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

in base alla spesa calcolata per l'anno 2021 per quanto riguarda le spese telefoniche e postali. In questo capitolo si inserirà anche la consegna a domicilio degli alunni dei libri dei corsi di lingua, prevedendo una modalità mista degli stessi (virtuale e presenziale).

II.02 Cancelleria

visto il ritorno in sede del personale e del pubblico si prevede una ripresa della spesa di cancelleria in linea alle spese anteriori alla pandemia.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

comprende il totale dei consumi di acqua e luce, fatturati a nome dell'Istituto. L'Associazione Antonio Raimondi rimborsa ogni mese la sua quota parte (cfr. voce in entrata Capitolo III.10).

II.04 Pulizia locali

calcolato sul totale previsto per l'anno in corso, prevede personale e materiale per le pulizie. Il personale addetto alla pulizia viene attualmente fornito dalla ditta "Famall Group SAC" - che, nel partecipare alla procedura negoziata, ha presentato per il 2021 l'offerta economica più conveniente - ed è composto da 6 addetti a tempo completo che si occupano sia del locale dell'IIC che del Teatro Pirandello. A novembre 2021, si dovrà ripetere la procedura negoziata.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

comprende il servizio di collegamento ad Internet, il canone annuale del programma Bibliowin relativo all'inventario della biblioteca, il servizio di tv via cavo, per poter accedere al canale nazionale italiano, acquisto di software informatici per le apparecchiature d'ufficio e nelle aule, il servizio di un tecnico informatico e un programmatore per le modifiche da effettuare sulla piattaforma digitale per la gestione dei corsi di lingua dell'IIC che saranno tenuti sia in didattica a distanza sia in presenza, viste le riaperture generali.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

è stato calcolato sul totale previsto per l'anno 2021. L'Istituto, seguendo le indicazioni dell'Ambasciata in merito alla necessità di un generale rafforzamento della sicurezza, ha sottoscritto, nel 2021, un contratto per la vigilanza della sede principale con la ditta "Proseguridad S.A.". Il servizio prevede due posti di sorveglianza che coprono le 24 ore. Inoltre, viste le parziali riaperture degli spazi culturali si rende necessario garantire la sicurezza specifica del Teatro Pirandello nelle date in cui sono programmati gli spettacoli, al fine di garantire la sicurezza degli spettatori e del locale. Anche in questo caso, seguendo le indicazioni dell'Ambasciata, il servizio di vigilanza è stato rafforzato.

Sotto questa voce sono calcolate le spese da sostenere per gli adempimenti previsti dal D.Lgs 81/08: compenso annuale del RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione).

II.08 Manutenzioni

considerata l'età (93 anni nel 2022) e il terreno occupato (10.000 m2) dall'immobile, ogni anno si devono prevedere interventi di regolare manutenzione che comportano una spesa assai significativa nel bilancio dell'IIC. Tra le spese registrate a questa voce, riguardanti manutenzioni ordinarie, ci sono: la manutenzione dei giardini, la pulizia e disinfestazione dei serbatoi d'acqua, la fumigazione dei locali, la manutenzione dei sistemi d'allarme e delle telecamere, il lavaggio di tende in aule e uffici, materiali e lavori di pittura e risanamento locali, controllo impianti elettrici, ricarica estintori antincendio ecc.

Si intende destinare una piccola parte dell'importo all'improcrastinabile restauro, ove possibile, di alcuni volumi della biblioteca che risultano particolarmente danneggiati dalla fortissima umidità che caratterizza la città di Lima durante la maggior parte dell'anno.

Si prevede inoltre di realizzare, nel corso del 2022 alcuni importanti interventi per il rafforzamento della sicurezza nel terzo piano della sede e di portare a termine il progetto d'illuminazione esterna dell'edificio demaniale.

Vista l'usura dei cortili interni e conseguente pericolosità (pavimentazione sdruciolevole, con evidenti crepe e dislivelli) per il pubblico che transiterà in vista della parziale riapertura della sede, si rende opportuno il loro rifacimento.

Infine, si sta destinando un importante fondo per l'installazione di un impianto antincendio ad acqua nel Teatro Pirandello, con le rispettive cisterne. (vedere anche avanzo di cassa).

II.09 Trasporti

vista la parziale riapertura al pubblico degli eventi in presenza si prevede un proporzionale aumento della spesa dei trasporti per artisti e per la logistica delle installazioni.

II.10 Premi assicurativi diversi

la voce include il costo per l'assicurazione del Teatro Pirandello e dell'Istituto. L'Istituto paga una polizza patrimoniale per la copertura assicurativa contro furto e incendio dell'immobile e un'altra per gli incidenti alle persone che copre anche il Teatro Pirandello annesso alla sede.

II.11 Spese amministrative varie

questa voce comprende le spese bancarie su entrambi i conti, le commissioni addebitate automaticamente per i pagamenti effettuati con la piattaforma NIUBIZ che accetta tutti i tipi di carte bancarie. Verranno registrate qui anche le imposte IRAP da versare alla Regione Lazio sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

II.12 Libri e Audiovisivi

l'importo calcolato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto dei libri di testo per i corsi d'italiano e, in quantità minore, per aggiornare l'inventario della biblioteca. Tali spese coprono l'acquisto di un numero di libri sufficiente per un solo anno di esercizio. Si prevede di acquistare alcuni film da utilizzare nell'auditorium dell'IIC per le lezioni di cinema italiano. Infine, si prevede l'affiliazione a un servizio di biblioteca digitale con consultazione dei quotidiani italiani.

II.15 Altre spese di funzionamento

saranno registrate a questa voce gli onorari degli operatori audio e luci contrattati per le registrazioni degli spettacoli tenuti dagli affittuari del Teatro Pirandello.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

come nei precedenti esercizi, si prevede di destinare l'intero finanziamento MAECI alla copertura di questa spesa, come anche una cospicua parte degli introiti derivanti dai corsi d'italiano. Se tali entrate risulteranno superiori a quanto previsto nel presente bilancio, sarà possibile destinare ancor più fondi a questa voce.

III.02 Pubblicazioni

vista la ripresa delle attività accademiche si prevede dare enfasi alle collaborazioni con gli atenei locali attraverso nuove pubblicazioni relative ai settori rappresentativi dell'italianità. Inoltre, in collaborazione con il locale Museo Raimondi, si prevede la pubblicazione di un volume nel quale saranno riportate importanti scoperte d'archivio sulla vita di Antonio Raimondi, esploratore, archeologo e botanico milanese che ha lasciato un'indelebile impronta nella società peruviana del XIX secolo e, più in generale, nell'immaginario collettivo del Paese.

III.03 Pubblicità

dando seguito alle indicazioni ministeriali si vuole dare maggiore visibilità alle attività dell'istituto con la previsione di pubblicità a pagamento nei principali mezzi di informazione a diffusione nazionale, includendo la pubblicità, tramite spot radiofonici, dei corsi di lingua e delle attività dell'IIC e il disegno grafico del materiale di diffusione pubblicato sulle reti sociali dell'IIC.

III.04 Traduzione articoli

l'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti spetta ai traduttori e la spesa viene registrata a questa voce.

III.05 Viaggi di servizio

si è destinato un importo per eventuali viaggi di servizio in provincia dell'addetto reggente.

III.08 Altre spese promozionali

si prevedono almeno due sessioni, a giugno e novembre, degli esami per la certificazione CELI. Il 75% delle entrate spetta all'Università per Stranieri di Perugia.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

si prevede di acquistare attrezzature per migliorare l'illuminazione della facciata e dei cortili interni dell'IIC.

IV.02 Arredamento

l'Istituto ha ancora diversi ambienti da modernizzare con complementi d'arredo, come per esempio la biblioteca, la galleria del secondo piano, alcune aule e uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

si prevede la sostituzione di alcuni PC degli uffici e/o l'acquisto di un nuovo portatile.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

cfr. voce in entrata.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

i corsi di lingua si aprono soltanto se si raggiunge il minimo di 10 iscritti. Per questa ragione, ogni anno, una minima parte delle quote versate da alcuni alunni viene rimborsata in ragione della mancata apertura del corso previsto.

VI.08 Partita di Giro 1

l'Istituto ha ricevuto un contributo MAECI per cattedra d'italiano 2018 CAP 2619 PG 2 da destinare al Centro Santa Rita - San Agustin Hipona Cusco. Fino ad oggi non è stato possibile trasferire i fondi alla scuola perché nonostante siano stati contattati diverse volte non hanno mai inviato le loro coordinate bancarie né risposto ai solleciti dell'IIC. Visto il decorso del tempo si prevede di iniziare il procedimento di restituzione del fondo al Ministero nel corso dell'anno 2022.

Premessa

Il bilancio di previsione per l'anno 2022 si basa anzitutto sull'andamento incoraggiante registrato nel corso del 2021, in cui tutte le voci di entrata (salvo gli affitti, sospesi a causa dello stato di emergenza) hanno registrato positività, malgrado la perdurante, gravissima, crisi economico-sociale che ha colpito, dal 2020 a oggi, il Perù a causa della pandemia da virus Sars-CoV-2. Lo stato di emergenza nazionale, infatti, è stato dichiarato da questo Presidente della Repubblica il 15 marzo 2020, ed è ancora in corso alla data odierna.

Questo andamento anticiclico rispetto alla maggioranza dei settori dell'economia del Paese conferma la tendenza già registrata nel corso del 2020 ed è imputabile a diversi fattori.

In primo luogo, una gestione savia e accorta delle risorse, che ha saputo gestirle e concentrarle efficacemente nei settori più profittevoli – malgrado, è bene ripeterlo, la scarsità grave e strutturale di personale qui in servizio che limita, nonostante le razionalizzazioni, l'output potenziale e la crescita complessiva di tutta la struttura. Il secondo fattore che ha spinto le entrate è stata la forte domanda di Italia, sotto tutti i profili, di ampi strati della società peruviana, desiderosa di trovare migliore futuro nel nostro Paese lasciando un Perù in forte crisi. Così i corsi di Italiano, l'acquisto di libri, le traduzioni, anche a fini di visti di lavoro o di studio, hanno continuato costantemente ad alimentare le entrate dell'Istituto, che ha operato sempre in stretto coordinamento con l'Ambasciata, da cui gerarchicamente dipende. In terzo luogo, è necessario menzionare la costante e pervasiva opera di diffusione informativa sulle attività dell'Istituto e del c.d. marchio Italia svolta su pressoché tutte le reti sociali, promuovendo l'interesse per il nostro Paese e per le sue opportunità.

Al tempo stesso, una gestione accorta e prudentiale del bilancio non può non tenere in conto della fortissima incertezza politica e sociale derivante da una crisi pandemica che con ogni probabilità proseguirà per buona parte del 2022, aumentando l'entropia di un sistema già fragile e in definitiva ancora in via di sviluppo. Si presume, pertanto, in applicazione del superiore principio di prudenza, che la situazione finanziaria possa subire una flessione rispetto agli ultimi esercizi, che sono stati invece caratterizzati da una crescita costante.

Fatta questa doverosa premessa, anche grazie a quanto fatto negli anni precedenti, sarà comunque possibile proseguire convintamente nell'azione di promozione, sia culturale che linguistica, con l'intento di mantenere l'IIC di Lima tra i più efficaci della regione nella promozione della lingua e della cultura italiane.

Obiettivi

Mantenendo come asse portante quello della promozione integrata culturale ed economico-commerciale, si proseguirà la presentazione al pubblico peruviano degli aspetti più innovativi dell'estro e della produzione italiani (design, architettura, arte contemporanea, industrie creative, enogastronomia, tecnologia, opportunità di incontro anche economico-commerciale) senza dimenticare la presentazione vivificata dei valori fondanti dell'ineguagliata tradizione umanistica italiana, solida chiave di volta di tutto l'impianto culturale della Nazione. Lo si farà valorizzando, seppur in forma diversa, le molte collaborazioni consolidate con le istituzioni locali e con le principali rassegne culturali del Perù. Si proseguirà, inoltre, l'opera di promozione anche al di fuori della Capitale, cercando di far valere il più possibile le opportunità offerte dalla telematica soprattutto con riferimento a convegni e conferenze scientifiche e per la miglior valorizzazione delle eccellenze italiane attive in Perù, fra cui in primis le missioni archeologiche finanziate dal MAECI. Sempre riguardo alla digitalizzazione, si proseguirà convintamente a investire sulla digitalizzazione dei servizi all'utenza, iniziando dai corsi di lingua, per ridurre ove possibile i costi e, soprattutto, offrire un insegnamento di qualità e in linea con gli standard di eccellenza che devono caratterizzare il servizio estero della Repubblica. Affrontando più in dettaglio il capitolo dei corsi di lingua, che costituiscono la chiave di volta dell'azione di questo IIC, si auspica un proseguimento della tendenza positiva riscontrata negli ultimi cinque anni, bilanciando la necessità di mantenere alto il numero dei corsisti (arrivato nel corso dell'attuale gestione a soglie record di oltre 2.000 iscritti al mese) con quella, altrettanto imprescindibile, di garantire la qualità e la costanza della didattica. Per svolgere con efficacia quanto detto, sarà necessario continuare, con tutte le cautele del caso, l'onerosa opera di valorizzazione dell'ampia sede demaniale

dell'Istituto, nell'auspicio di poter contare quanto prima con nuove risorse umane. Non è infatti ipotizzabile esprimere appieno le potenzialità di valorizzazione e promozione culturale dell'Italia in Perù senza un adeguato potenziamento del personale contrattualizzato in loco.

Sede

L'edificio in cui ha sede l'IIC è un immobile demaniale di notevolissime dimensioni costruito tra il 1929 e il 1930. Sin dall'anno 2000 è stato riconosciuto dalle Autorità locali come parte del patrimonio culturale della nazione ospitante. Sebbene alcuni importanti interventi di restauro siano stati portati a termine nel corso del 2021 (ristrutturazione di parte dei tetti, avviata negli ultimi mesi del 2020, nonché il risanamento di gran parte dei pavimenti e di alcune pareti dell'ultimo piano per citarne alcuni) grazie a un'innovativa collaborazione instaurata con la Facoltà di Architettura dell'Universidad de Lima diretta dal noto arch. Bonilla Di Tello, molto resta da fare per rendere gli ampi spazi pienamente utilizzabili anche a fini di rappresentanza. Ad esempio, appare ormai non ulteriormente procrastinabile avviare un'opera di ristrutturazione della pavimentazione dei due cortili interni. Allo stesso modo, il pavimento di alcune aule e l'illuminazione, tanto esterna come interna, sono da migliorare ulteriormente. L'Istituto si fa riserva di procedere – nei limiti del possibile – facendo ricorso sia a risorse proprie derivanti dall'autofinanziamento, sia a quelle che codesto Ministero ha allocato per il conseguimento di tali obiettivi di miglioramento strutturale. A questo, si aggiunga la necessità di proseguire il miglioramento dei locali della Biblioteca e la riqualificazione della foresteria e di diversi spazi di servizio. Il tutto proseguendo un'azione di costante e progressiva riqualificazione volta a rendere l'edificio sempre più apprezzato, funzionale e accogliente.

Risorse Umane

Personale contrattualizzato dall'Istituto a legge locale.

Riprendendo le considerazioni svolte in premessa, l'ormai strutturale scarsità delle risorse umane è di fatto il problema principale che limita le potenzialità di crescita della struttura, impedendo all'Istituto di fare quel "salto di qualità" nella capacità di incidere ancor più profondamente nella realtà culturale peruviana che sarebbe assolutamente auspicabile date anche le dimensioni dell'Istituto. La dotazione ministeriale prevede al momento solo 5 impiegati a legge locale, retribuiti dal MAECI, di cui 4 in servizio e 1 in attesa di assunzione. Di questi, 2 sono però in imminente pensionamento, e dovranno essere sostituiti nel corso del 2022. Il rischio di una non immediata sostituzione a causa delle procedure tecnico-amministrative necessarie, porrà senz'altro un'ulteriore difficoltà in vista anche del riavvio delle attività presenziali che comunque si presume avrà luogo nella prima parte del prossimo anno. Ad esempio, al momento attuale le Autorità locali sembrano inclini a riavviare le attività scolastiche in presenza già a partire dal mese di marzo 2022.

A causa di questa situazione, fortemente aggravata dalle aumentate richieste amministrativo-burocratiche, dall'impulso a promuovere settori nuovi con apposite rassegne tematiche (es. Giornata del Design italiano, Settimana della cucina italiana nel mondo, Giornata del contemporaneo, Fare Cinema ecc.) nonché dalle accresciute esigenze legate alla comunicazione multimediale, deriva appunto un carico di lavoro molto oneroso (il cui peso ricade in primis sulla Direzione e sul settore amministrativo-contabile) a cui spesso si riesce a far fronte solo grazie allo spirito di abnegazione di alcuni lodevoli collaboratori. Tale situazione, di per sé lungi dall'essere rosea, è stata resa ancor più delicata dalla dura crisi pandemica che ha investito il Paese ospitante, con effetti negativi sui turni e sui carichi di lavoro.

Su queste premesse si auspica pertanto che possa essere data a questo Istituto la possibilità di procedere a un'altra assunzione per far fronte ai servizi in maggiore sofferenza con particolare riguardo alla comunicazione mediatica istituzionale, settore in fortissima espansione e cruciale per l'immagine della Sede e la buona riuscita degli eventi.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Altre tipologie contrattuali.

Per la realizzazione dei corsi di italiano, come noto ci si trova al momento ancora di fronte a una situazione di quasi monopolio, in quanto l'unico ente che appare dotato delle risorse umane e amministrative minime sufficienti per poter svolgere i corsi è l'Associazione per la diffusione della lingua italiana (A.C.I.), ente di diritto locale che raggruppa oltre 40 unità di docenti. Nelle precedenti gestioni, quindi, l'organizzazione dei corsi di lingua è stata pertanto assegnata a tale Associazione, con contratti di durata annuale e si prevede, salvo mutamenti delle circostanze nell'ultima parte dell'anno con la nuova direzione, che si continuerà a optare per tale scelta anche nel 2022 secondo la fattispecie contrattuale di diritto peruviano della terzizzazione di servizi con contratto di durata annuale. Nel contratto da stipulare per il 2022, naturalmente, si farà specifica menzione della necessità, pur nell'assenza di qualsivoglia rapporto giuslavoristico di subordinazione fra l'Istituto e i singoli docenti dipendenti dell'Associazione, di garantire in capo all'Istituto il controllo sulla qualità didattica dei corsi, in ossequio a quanto disposto dall'art. 16, comma 2, del D.M. 392/1995. Attualmente, l'ACI fornisce le oltre 40 unità docenti necessarie. Si tratta di docenti di madre lingua o comunque formati in Italia o all'estero con titoli specifici per svolgere incarichi nel campo della glottodidattica. Inoltre, la normativa peruviana in materia di lavoro (unanimemente ritenuta assai severa) prevede che la terzizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come simulazione di un rapporto dipendente, debba ricomprendere anche le attività organizzative e di segreteria connesse. Pertanto, l'A.C.I. dovrà fornire, come in precedenza, sia il personale docente sia quello amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi, le cui prestazioni vengono fatturate all'Istituto su base mensile.

Parallelamente, per rispondere appieno alla normativa locale, nel far fronte ad altri servizi più distanti dal profilo didattico – ossia gestione della biblioteca, sostegno alla promozione, sportello per la traduzione di documenti di studio, ufficio stampa, gestione e manutenzione degli spazi – l'Istituto proseguirà ad avvalersi, almeno per la prima parte del prossimo anno, di una società di somministrazione del lavoro denominata "Axis Intermediación Laboral SAC / Buro Group", che nel maggio 2021 ha presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa tra quelle ricevute dagli operatori di mercato interpellati ed è stata quindi prescelta a far data dal 1 giugno 2021 dalla precedente gestione. Tutto ciò nella consapevolezza che tale spesa continua a essere totalmente autofinanziata e che rimane possibile dover rivalutare periodicamente le esigenze dell'Istituto, anche sulla base dell'andamento delle entrate provenienti dal suddetto autofinanziamento.

Risorse Finanziarie

Si auspica che gli introiti dei corsi di lingua – che erano progressivamente calati fino al 2016 – possano stabilizzarsi a un livello simile a quello positivamente registrato negli ultimi anni. Si deve sottolineare che il livello delle iscrizioni ai corsi di lingua, di gran lunga la principale fonte di auto-finanziamento, non è facilmente stimabile in anticipo per via delle forti oscillazioni stagionali e di fattori esterni sui quali è difficile esercitare una sicura forma di controllo. Una considerazione, quest'ultima, tanto più vera alla luce dell'instabilità generata dal Coronavirus, come ampiamente discusso in premessa. Nondimeno, la straordinaria capacità di reazione dimostrata da questo settore dell'IIC - che nello spazio di poche settimane è riuscito a reinventarsi telematicamente sopperendo ai colpi inferti dalla chiusura delle attività accademiche presenziali - lascia ben sperare.

Quanto invece agli affitti, all'altra fonte significativa di proventi, si prevede che gli immobili in gestione all'Istituto possano riprendere a generare reddito nel corso del prossimo anno, sebbene sia prudente non farvi eccessivo affidamento a causa del perdurare dello stato di emergenza per pandemia da Covid-19 e relativa incertezza socio-economica.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, all'interno della rete degli IIC, ha rafforzato la propria posizione ai vertici nella classifica del numero di iscrizioni annuali. Fino al 2016 si era registrato un progressivo calo, anche se il dato aggregato

era rimasto ragguardevole. A partire dal 2017, invece, si è verificata un'inversione di tendenza con un aumento delle iscrizioni, proseguito fino all'anno in corso dove, durante l'attuale gestione si è raggiunta e superata la soglia record di 2.000 iscritti al mese. Tutto ciò malgrado l'estremamente delicata congiuntura socio-economica causata dalla crisi Covid-19. Alla luce di ciò, si auspica di poter confermare la tendenza positiva anche nell'esercizio 2022 sempre controllando puntualmente la qualità della didattica. Nell'ottica di mantenere questi numeri confortanti, si è delineata l'intenzione di proseguire l'azione su più piani già elaborata: rafforzare i rapporti bilaterali tesi a rendere più appetibile l'iscrizione ai corsi per gli studenti di determinati enti/istituzioni, integrare maggiormente l'offerta formativa con quella culturale (così da avvicinare anche un pubblico più ampio di quello a cui ci si è tradizionalmente rivolti), rinforzare il coordinamento didattico e potenziare la visibilità mediatica anche nell'ottica di attirare maggiormente l'attenzione del pubblico verso il settore dei corsi di lingua. Da ultimo pare molto importante sottolineare che durante la presente gestione sono ripresi gli esami internazionali della conoscenza della lingua italiana del consorzio C.L.I.Q. e segnatamente l'esame C.E.L.I. dell'Università per Stranieri di Perugia.

Menzione particolare merita infine l'opera di razionalizzazione (anche digitale) e controllo di qualità didattica dei corsi di italiano erogati dall'A.C.I. (come sopra descritto) che hanno permesso al settore di reagire con vitalità e rapidità al mutato scenario causato dalla crisi covid-19.

Attività culturali

La pianificazione delle attività culturali per l'anno 2022 tiene opportunamente in conto le linee guida del MAECI che costituiscono, anche grazie alle rassegne periodiche e tematiche, il punto di riferimento che marca i principali momenti dell'anno. Al riguardo, è prevedibile che, a causa del protrarsi della crisi da Covid-19, ancora per una buona parte dell'anno molte attività saranno svolte in formato digitale. Una progressiva e cauta apertura consentirà altresì di iniziare a svolgere alcuni eventi culturali in presenza, come peraltro già anticipato dalla Giornata del Contemporaneo che vedrà, nel dicembre 2021 e grazie all'attuale gestione, il primo evento pilota in forma presenziale dalla dichiarazione dello stato di emergenza nel marzo 2020.

Nel corso del 2022 continueranno quindi a essere promosse le industrie culturali e, più in generale, la creatività italiana nelle sue molteplici espressioni. Nell'ambito del DESIGN e dell'ARCHITETTURA, si celebrerà la "VI Giornata del Design italiano nel mondo" prevedendo conferenze e mostre a tema. Il sostegno al CINEMA, invece, verrà portato avanti tanto mediante il proseguimento di appuntamenti ormai divenuti abituali per il pubblico locale "Giornate del Cinema italiano" organizzate in due prestigiose sale d'essai della città; "Festival del Cinema europeo", in collaborazione con la Delegazione dell'UE e con tutte le rappresentanze diplomatico-consolari di Paesi UE presenti in Perù) quanto mediante la V edizione della Settimana del Cinema attraverso cui promuovere tutto il settore audiovisivo. Si auspica, al riguardo, di poter prevedere tali rassegne in forma presenziale. Ciò nondimeno si è pronti, in caso, a sfruttare gli strumenti informatici già strutturati nel corso della crisi per permettere una più ampia fruizione dei film italiani all'utenza locale.

Per quel che riguarda l'EDITORIA, la LETTERATURA e la LINGUA, si promuoverà, previo opportuno controllo sulla qualità dei nominativi proposti a questo Istituto, la presenza, se necessario mediante la già sperimentata forma virtuale, di autori italiani riconosciuti internazionalmente all'interno delle due principali iniziative letterarie che hanno luogo in Perù: la "Fiera Internazionale del Libro di Lima", organizzata dalla Camara Peruana del Libro a cavallo tra luglio e agosto, e l'"Hay Festival" che si tiene in novembre ad Arequipa, seconda città del Paese e centro culturale di notevole importanza. Naturalmente si darà massima diffusione agli eventi organizzati in occasione della "Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" momento principali di promozione dell'italiano in Perù.

Non mancherà, poi, l'azione di promozione dell'ENOGASTRONOMIA italiana già ben avviata negli ultimi esercizi. Anche nel 2022, infatti, verranno organizzate, compatibilmente con le restrizioni sanitarie in essere e in collaborazione con Ambasciata, ICE-Agenzia e Camera di Commercio Italiana, attività promozionali sul tema anche nell'ambito della "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo".

Quanto alle SCIENZE, si porterà avanti il progetto di divulgazione tecnicospettiva in stretta connessione con l'azione svolta dal CNR mediante le missioni archeologiche italiane in Perù, alcune delle quali finanziate direttamente dal

MAECI. Ciò senza dimenticare la valorizzazione del sapere scientifico italiano applicato alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e architettonico. L'ARCHEOLOGIA, in particolare, continuerà a rappresentare un punto di importante della programmazione culturale, anche in virtù degli ottimi risultati riconosciuti all'attività svolta dai ricercatori italiani in tutti i settori.

Per quel che riguarda l'ARTE si prevede la partecipazione alla "Giornata del contemporaneo" e la prosecuzione del rapporto speciale instauratosi con il "Museo de Arte Italiano" - struttura gestita dal locale Ministero di Cultura – fortemente rilanciata grazie all'azione dell'Ambasciata e dell'Istituto.

Nel settore della MUSICA, indubbiamente uno dei più importanti e apprezzati, l'Istituto continuerà quanto già ben avviato negli anni scorsi ricorrendo, fin quando necessario, alla presentazione in forma digitale degli artisti italiani. Si offrirà un ampio spettro di spettacoli dedicati a generi diversi, così da proporre un panorama il più completo possibile della produzione musicale italiana. Proseguiranno collaborazioni consolidate come quelle con il Gran Teatro Nacional, principale arena del Paese, o con la Sociedad Filarmónica di Lima (una delle più prestigiose dell'America Latina). Inoltre, si sosterrà la presenza di artisti italiani in contesti molto diversi, quali i principali festival (jazz, di musica antica, di musica di montagna, di opera).

Tra gli EVENTI SPECIALI, si assicura che si darà massima visibilità, compatibilmente con lo scenario e le sensibilità locali, alle ricorrenze individuate da codesto Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con tutta una serie di attività volte a mettere in luce il grande apporto fornito dalla comunità italiana – o da singoli grandi connazionali – al progresso del Paese sudamericano.

Collaborazioni

L'Istituto, ottimamente inserito nella rete culturale del Paese, fa delle collaborazioni e dello scambio interculturale uno dei suoi punti di forza. In questo, come più volte attestato da autorevoli mezzi stampa così come dallo stesso Ministero della Cultura, l'Istituto è riconosciuto come un importante luogo di incontro tra artisti, operatori, professionisti e appassionati di tutti i settori culturali, capace di curare con attenzione la cooperazione con un grande numero di istituzioni ed enti, sia pubblici che privati, coinvolti a diverso titolo nelle attività proposte o coorganizzate. Senza menzionare tutti gli attori del Sistema Italia, coordinati da questa Ambasciata, con i quali l'IIC ha regolari e fruttuosi rapporti di collaborazione, si citano per brevità solo i principali partner che saranno coinvolti dalle attività previste per il 2022.

Tra gli attori locali si segnalano il Ministero di Cultura del Perù (con tutte le sue diramazioni: Museo de Arte Italiano, Gran Teatro Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional ecc.), la Radio Filarmonía, principale emittente culturale del Paese e la Sociedad Filarmónica, autorevole ente di promozione della musica colta. Tra gli Istituti culturali sono da segnalare gli ottimi rapporti con l'Alliance Française, il Centro Cultural de España, l'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte-Americano e il Goëthe Institut. Con le istituzioni che fanno parte del gruppo EUNIC, all'interno del coordinamento offerto dalla Delegazione dell'Unione Europea, si prevede lo svolgimento di una serie di eventi e attività di informazione la cui pianificazione non è ancora stata dettagliata. Infine, nell'ambito delle istituzioni accademiche, l'IIC di Lima è forte delle ottime collaborazioni con alcune delle migliori realtà del Paese ospitante. Tra queste spiccano la Pontificia Universidad Católica del Perú, il suo Centro Culturale e la sua Filmoteca, l'Universidad del Pacífico, l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, l'Universidad Católica Sedes Sapientiae, e l'Universidad de Lima.

Conclusioni

Questo Istituto, nonostante le forti incertezze causate dalla crisi, ha dimostrato, grazie all'abnegazione del suo personale, di sapersi rapidamente adattare al mutato contesto socio-politico. La rapida riorganizzazione dei servizi ha permesso, infatti, alla struttura non solo di reggere l'urto della crisi, ma anche di creare valore, tanto finanziario così come relazionale. Tutto ciò permette quindi di guardare al 2022 con cauto ottimismo. La cautela espressa deriva non tanto dalla situazione finanziaria, nel complesso più che positiva nonostante i tantissimi eventi culturali realizzati, quanto piuttosto dall'entità dell'organico in servizio. Come illustrato, 2 unità su 5 saranno collocate a riposo nella prima

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

parte dell'anno e, in ogni caso, si tratta di un numero totale di risorse umane non in linea con i complessivi carichi di lavoro, peraltro in costante crescita. Infatti, il 2022 dovrebbe segnare la progressiva uscita dallo stato di emergenza, con conseguente e prevedibile aumento dei flussi di lavoro. Pertanto è necessario sottolineare come la cronica e grave mancanza di risorse umane costituirà con ogni probabilità la principale sfida gestionale dei prossimi anni che potrebbe creare un collo di bottiglia nell'organizzazione delle varie rassegne culturali.

Si continuerà, in ogni caso e convintamente, a proseguire nelle varie attività promozionali, fondate sulla qualità e la varietà degli eventi proposti, tenendo in giusta considerazione tanto l'ineguagliato patrimonio della tradizione italiana quanto le eccellenze della nostra produzione culturale contemporanea. Allo stesso tempo, si riserva particolare attenzione a tutte le forme di confronto, tanto istituzionali quanto artistiche, tese a coinvolgere le più importanti e attive realtà locali e internazionali presenti.

Da ultimo, per sostenere efficacemente questo ampio spettro di attività di promozione linguistica e culturale, risulterebbe prezioso, oltre, com'è naturale, alla sostituzione delle unità prossime al pensionamento, anche il rafforzamento della comunicazione multimediale tramite l'assunzione di almeno un (1) idoneo profilo professionale.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza su protezione e restauro beni culturali	Partecipazione italiana al seminario organizzato dal Ministero della cultura locale		APRILE	Lima	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero de Cultura		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del contemporaneo	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		DICEMBRE	Lima	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Fondazione Sartirana Arte	Mostra di arti decorative		DICEMBRE	Lima	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Sartirana Arte		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza sulla Missione italiana in Perù	Presentazione dei risultati del progetto dei ricercatori italiani Dott.ssa Francesca Colosi e Dott. Roberto Orazi		OTTOBRE	Lima	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero della cultura del Perù; Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (CNR-ITABC)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza sulla missione Raimondi nella Sierra di Ancash	A cura della Dott.ssa Carolina Orsini		OTTOBRE	Lima	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo delle Culture di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Gala di opera italiana	Concerto diretto dal Maestro Lorenzo Tazzieri		GENNAIO	Lima	EUR	13.000,00	8.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Internazionale delle Culture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival de Música de Altura	Partecipazione italiana al FIMA		MARZO	Lima	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Radio Filarmonia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Jazz di Lima	Partecipazione italiana al Festival Jazz di Lima		APRILE	Lima	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dialogo musicale Italia-Perù	Concerto realizzato da artisti italiani e peruviani		APRILE	Lima	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte dei rumori	Evento dedicato alla figura del futurista Luigi Russolo		APRILE	Lima	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Instituto de Acústica y Vibroacústica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internacional de Música Antigua	Partecipazione di un musicista italiano al Festival Internacional de Música Antigua		MAGGIO	Lima	EUR	8.500,00	3.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Nacional de Música, Conjunto de Música Antigua PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto Orazio Sciortino	Recital del pianista italiano Orazio Sciortino		MAGGIO	Lima	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Concerto con la Orchesta Sinfonica Nacional	Recital di musiche italiane in occasione della Festa della repubblica	GIUGNO	Lima	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Maestro Domenico Nordio	Recital di musica da camera	LUGLIO	Lima	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica de Lima	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Maestro Domenico Codisposti	Recital del Maestro Codisposti dedicato al compositore Astor Piazzolla	AGOSTO	Lima	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica de Lima	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di Giuliana Soscia	Concerto de musica jazz	SETTEMBRE	Lima	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .	Data inizio:	Data fine:	Note:			
AIR - Artisti in Residenza	Residenza artistica si un giovane musicista italiano	SETTEMBRE	Lima	EUR	6.000,00	4.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIDJ	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Paolo Fresu e la Tuk	Concerto di Paolo Fresu con alcuni dei migliori musicisti jazz italiani appartenenti all'etichetta Tuk Music	SETTEMBRE	Lima	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Tuk Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
More Morricone	Ferruccio Spinetti al contrabbasso e Giovanni Ceccarelli al pianoforte, tastiere e clavieta	SETTEMBRE	Lima	EUR	6.000,00	5.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto della pianista Gloria Campaner	Concerto di pianoforte e lectio magistralis	DICEMBRE	Lima	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatro Nacional, Universidad Nacional de Música	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Concerto di Natale	Concerto di canzoni classiche italiane	DICEMBRE	Lima	EUR	10.000,00	7.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Coro Nacional de Niños	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 72.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Mostra realizzata nell'ambito della rassegna ministeriale sul design italiano		MARZO	Lima	EUR	9.500,00	8.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra su Armando Testa	Mostra dedicata al grande pubblicitario e designer italiano		LUGLIO	Lima	EUR	40.000,00	10.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo de Arte Italiano - Galleria Continua		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival dello Sviluppo Sostenibile	Conferenza a cura della Dott.sa Daniela Pogliani (World agroforestry - ICRAF)		SETTEMBRE	Lima	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: World Agroforestry		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lezioni di cinema italiano	Ciclo di lezioni a tema, mensili, sul cinema italiano		MARZO	Lima	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Al Este	Proiezione di film italiani		MAGGIO	Lima	EUR	7.000,00	2.500,00	4.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Soda Films		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema - Settimana del cinema italiano	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		MAGGIO	Lima	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival del cinema europeo	Rassegna cinematografica annuale realizzata da tutte le rappresentanze e gli istituti culturali europei		GIUGNO	Lima	EUR	17.500,00	4.000,00	13.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione della UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinelabs - Laboratori di cinema	Laboratori di formazione con esperti europei		GIUGNO	Lima	EUR	9.500,00	3.500,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gruppo EUNIC Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Jornadas de cine italiano	Rassegna di cinema italiano contemporaneo		AGOSTO	Lima	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FilMOTECA del Centro Cultural della Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival de Cine de Lima	Festival de Cine de Lima		AGOSTO	Lima	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Cultural della Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	25.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana nel mondo	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		NOVEMBRE	Lima	EUR	22.000,00	20.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio italiana in Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Corso sulla degustazione di vini	A cura della sommelier Katerina Rivero esperta dell'Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino - ONAV		NOVEMBRE	Lima	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino - ONAV		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXII Settimana della Lingua italiana nel mondo	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		OTTOBRE	Lima	EUR	19.000,00	16.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata Svizzera in Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Temporada Alta	Presentazione di uno spettacolo teatrale italiano nell'ambito del Festival Temporada Alta		FEBBRAIO	Lima	EUR	8.000,00	6.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Alianza Francese		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival de Artes Escénicas di Lima	Presentazione di uno spettacolo di Paolo Nani		FEBBRAIO	Lima	EUR	9.500,00	4.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FAE Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residui Teatro	Coproduzione teatrale della compagnia italiana Residui Teatro con la compagnia Yuyachkani, nota in tutto il sudamerica		SETTEMBRE	Lima	EUR	7.000,00	5.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Yuyachkani		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Temporada de Ópera Infantil "El mago de Oz" di Pierangelo Valtinoni	Temporada de Opera Infantil en el Gran Teatro Nacional		OTTOBRE	Lima	EUR	13.000,00	5.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Coro Nacional de Niños/Gran Teatro Nacional		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival "A toda Costa - Cometa Circus	Partecipazione della compagnia italo-peruviana di circo contemporaneo		NOVEMBRE	Lima	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cometa Circus		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Opera Buffa - Silvia Giampaola	Opera Buffa - Silvia Giampaola		NOVEMBRE	Lima	EUR	8.000,00	7.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Cultural Británico		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lima Opera Fest	Partecipazione di un professionista italiano nel cast tecnico della rassegna operistica in chiave moderna		NOVEMBRE	Lima	EUR	6.500,00	5.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lima Opera Fest		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

"La befana"	Opera sulla storia della Befana a cura di Giorgio Volpe	DICEMBRE	Lima	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Programa Lima Lee	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Del tempo e dell'amore	Spettacolo teatrale di Alessandro Baricco	DICEMBRE	Lima	EUR	52.000,00	27.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatro Nacional	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 65.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Historias para todos"	Mostra dedicata alla produzione degli albi illustrati italiani		FEBBRAIO	Lima	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Cesar Vallejo, Feria Lima Lee		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hay Festival	Partecipazione di uno scrittore italiano		NOVEMBRE	Arequipa	EUR	40.500,00	5.500,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hay Festival Arequipa		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La terra vista dalla luna - Omaggio a Pier Paolo Pasolini	Centenario della nascita di P.Paolo Pasolini		NOVEMBRE	Lima	EUR	6.000,00	5.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICPNA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza magistrale di Alessandro Baricco	Conferenza presso la principale università del Perù		DICEMBRE	Lima	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza "El aporte de Italia en el nacimiento de una conciencia nacional en el Perú"	A cura dell'autrice Rocio Valencia Haya de la Torre. Ricerca sull'influenza italiana nella vita politica peruviana del primo Novecento		FEBBRAIO	Lima	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad San Ignacio de Loyola		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza "El aporte de Italia a la República del Perú. 1821-2021" - Giovanni Bonfiglio	Ricerca sull'influenza italiana nella vita sociale e civile del Perú lungo i due secoli di vita repubblicana		MARZO	Lima	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dialogos Materiales	Partecipazione dello studio italiano di architettura Formafantasma		NOVEMBRE	Lima	EUR	11.500,00	4.500,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Studio Rafael Freyre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo de danza	Ciclo di video di danza contemporanea di scuole di ballo italiane		GENNAIO	Lima	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consejo Nacional de Danza		Data inizio: 24/01/2022 Data fine: 24/04/2022		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Feria Internacional del Libro de Lima	Partecipazione italiana		LUGLIO	Lima	EUR	55.000,00	10.000,00	45.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cámara Peruana del Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Feria Lima Lee	Partecipazione italiana		SETTEMBRE	Lima	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Municipalidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza sulle tecniche del fotogiornalista	A cura di Alessandro Cinque		NOVEMBRE	Lima	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra storico-tematica sulle compagnie italiane di pompieri in Perù	Mostra di documenti, oggetti e attrezzature, attraverso i quali si racconta la storia delle fondazione delle compagnie italiane di pompieri		APRILE	Lima	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Compagnie di Vigili del fuoco italiane in Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 280.000,00